



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00009975
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	politico
OGTN - Denominazione/dedicazione	Trittico della Resurrezione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RI
PVCC - Comune	Rieti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDCS - Specifiche	sala II
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RI
PRVC - Comune	Rieti
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	convento
PRCD - Denominazione	Convento delle Monache di Santa Chiara
PRCS - Specifiche	refettorio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1511
DTSF - A	1511
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Aquili Marcantonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1505-1522
AUTH - Sigla per citazione	00003682
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1911
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1957
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie del Lazio
RSTN - Nome operatore	C. Matteucci
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Il cosiddetto Trittico della Resurrezione è composto da una lunetta con Dio Padre tra San Francesco e Sant'Antonio da Padova; tavola centrale con La resurrezione di Cristo; tavola laterale sinistra con Santo Stefano;

sull'oggetto	tavola laterale destra con San Lorenzo. Predella: Cattura di Cristo; Flagellazione di Cristo; Crocifissione; Pietà; Deposizione nel sepolcro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il cosiddetto Trittico della Resurrezione è l'unica opera firmata e datata di Marcantonio Aquili, figlio e seguace di Antoniazio Romano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Rieti
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 28546
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Venturoli P.
FUR - Funzionario responsabile	Matthiae G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1925 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Ortolani



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00009975

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1200009975 A

RVES - Codice bene componente 1200009975

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cimasa di polittico

OGTN - Denominazione/dedicazione Trittico della Resurrezione

OGTP - Posizione in alto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dio Padre tra San Francesco e Sant'Antonio da Padova

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RI

PVCC - Comune Rieti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico

LDCS - Specifiche sala II

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RI
PRVC - Comune	Rieti
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	convento
PRCD - Denominazione	Convento delle Monache di Santa Chiara
PRCS - Specifiche	refettorio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1511
DTSF - A	1511
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Aquili Marcantonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1505-1522
AUTH - Sigla per citazione	00003682
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	82
MISL - Larghezza	200
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1911
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1957
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie del Lazio
RSTN - Nome operatore	C. Matteucci e A. Gnocchi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro in una mandorla su fondo oro è Dio Padre benedicente che regge nella sinistra un globo sormontato da una croce. Alla sua destra è San Francesco con una croce nella destra e un libro nella sinistra e alla sua sinistra Sant'Antonio da Padova con un giglio e un libro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre; San Francesco; Sant'Antonio da Padova.
	Questa lunetta dipinta fa parte del Trittico della Resurrezione, unica

NSC - Notizie storico-critiche	opera firmata e datata (1511) di Marcantonio Aquili, figlio e seguace di Antoniazio Romano, la cui attività a Rieti è documentata tra il 1505 e il 1522. Lavorò anche a Rignano Flaminio, Narni, Nepi ed altri centri dell'Italia centrale (Van Marle, 1934, XV, p. 285). Secondo L. Mortari (1960, p. 20) "è l'opera fondamentale del secondario ma gustoso artista, ligio agli insegnamenti paterni, benchè per certi aspetti legato alla scuola umbra". Si consulti: F. Gori, Artisti romani in Rieti nel 1455, 1464, 1511, in "Bollettino della Società Umbra di Storia Partia", I, p. 604, Perugia 1895; H.E. Everett, Antoniazio Romano, in "American Journal of Archaeology", 1907, p. 27; U. Gnoli, La Quadreria Civica di Rieti, in "Bollettino d'Arte", 1911, p. 338; L. Mortari, Museo Civico di Rieti, Roma 1960, p. 20; L. Mortari, Opere d'arte in Sabina dall'XI al XVII secolo, cat. mostra, Roma 1957, pp. 36-37; A. Costamagna, Marco Antonio pittore romano a Rieti, in Aspetti dell'Arte del 400 a Rieti, p. 78, nn. 68-70.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Rieti
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 28550
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00001554
BIBN - V., pp., nn.	III, p. 471
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00002707
BIBN - V., pp., nn.	IX, p. 171
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bryan M.
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBH - Sigla per citazione	00001950
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00001870
BIBN - V., pp., nn.	XV, pp. 282-286
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Venturoli P.

FUR - Funzionario responsabile	Matthiae G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1925 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Ortolani



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00009975
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	1200009975 A
RVES - Codice bene componente	1200009976

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scomparto di polittico
OGTN - Denominazione/dedicazione	Trittico della Resurrezione
OGTP - Posizione	al centro
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	resurrezione di Cristo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RI
PVCC - Comune	Rieti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDCS - Specifiche	sala II
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RI
PRVC - Comune	Rieti
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	convento
PRCD - Denominazione	Convento delle Monache di Santa Chiara
PRCS - Specifiche	refettorio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1511
DTSF - A	1511
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Aquili Marcantonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1505-1522
AUTH - Sigla per citazione	00003682
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	139.5
MISL - Larghezza	89
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1911
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1957
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie del Lazio
RSTN - Nome operatore	C. Matteucci e A. Gnocchi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cristo è rappresentato in piedi sul sepolcro mentre benedice con la destra e sostiene uno stendardo con la sinistra. Sullo sfondo di un paesaggio con la veduta di Gerusalemme, le Marie che si avviano al sepolcro, un soldato a cavallo, il Calvario con le croci e due soldati. Intorno al sepolcro in primo piano sono sei soldati, parte con armature e parte in abiti orientali addormentati o spaventati dalla resurrezione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Figure: soldati; le tre Marie.
NSC - Notizie storico-critiche	Il Trittico della Resurrezione è l'unica opera firmata e datata (1511) di Marcantonio Aquili, figlio e seguace di Antoniazio Romano, la cui attività a Rieti è documentata tra il 1505 e il 1522. Lavorò anche a Rignano Flaminio, Narni, Nepi ed altri centri dell'Italia centrale (Van Marle, 1934, XV, p. 285). Secondo L. Mortari (1960, p. 20) "è l'opera fondamentale del secondario ma gustoso artista, ligio agli insegnamenti paterni, benchè per certi aspetti legato alla scuola umbra". Si consulti: F. Gori, Artisti romani in Rieti nel 1455, 1464, 1511, in "Bollettino della Società Umbra di Storia Partia", I, p. 604, Perugia 1895; H.E. Everett, Antoniazio Romano, in "American Journal of Archaeology", 1907, p. 27; U. Gnoli, La Quadreria Civica di Rieti, in "Bollettino d'Arte", 1911, p. 338; L. Mortari, Museo Civico di Rieti, Roma 1960, p. 20; L. Mortari, Opere d'arte in Sabina dall'XI al XVII secolo, cat. mostra, Roma 1957, pp. 36-37; A. Costamagna, Marco Antonio pittore romano a Rieti, in Aspetti dell'Arte del 400 a Rieti, p. 78, nn. 68-70.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Rieti
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 28548
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00001554
BIBN - V., pp., nn.	III, p. 471
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00002707
BIBN - V., pp., nn.	IX, p. 171
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bryan M.
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBH - Sigla per citazione	00001950
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00001870
BIBN - V., pp., nn.	XV, pp. 282-286
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Venturoli P.
FUR - Funzionario responsabile	Matthiae G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1925 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Ortolani

**CD - CODICI**

TSK - Tipo scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	12
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00009975
---------------------------------	----------

NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	1200009975 A
RVES - Codice bene componente	1200009977
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scomparto di polittico
OGTN - Denominazione/dedicazione	Trittico della Resurrezione
OGTP - Posizione	laterale sinistro
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santo Stefano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RI
PVCC - Comune	Rieti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDCS - Specifiche	sala II
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RI
PRVC - Comune	Rieti
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	convento
PRCD - Denominazione	Convento delle Monache di Santa Chiara
PRCS - Specifiche	refettorio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1511
DTSF - A	1511
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Aquili Marcantonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1505-1522
AUTH - Sigla per citazione	00003682
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	139.5
MISL - Larghezza	40
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1911
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1957
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie del Lazio
RSTN - Nome operatore	C. Matteucci e A. Gnocchi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Santo Stefano è rappresentato in piedi su fondo oro in abito diaconale rosso con una palma nella destra e un libro nella sinistra. Due sassi, uno sulla spalla e l'altro sulla testa alludono al martirio del Santo. Sulla fronte del gradino dove si trova San Lorenzo è una targa con iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santo Stefano.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	targa in basso nella tavola
ISRI - Trascrizione	MARCUS. ANTOTUS. MAGRI. ANTONATII
NSC - Notizie storico-critiche	Il Trittico della Resurrezione è l'unica opera firmata e datata (1511) di Marcantonio Aquili, figlio e seguace di Antoniazio Romano, la cui attività a Rieti è documentata tra il 1505 e il 1522. Lavorò anche a Rignano Flaminio, Narni, Nepi ed altri centri dell'Italia centrale (Van Marle, 1934, XV, p. 285). Secondo L. Mortari (1960, p. 20) "è l'opera fondamentale del secondario ma gustoso artista, ligio agli insegnamenti paterni, benchè per certi aspetti legato alla scuola umbra". Si consulti: F. Gori, Artisti romani in Rieti nel 1455, 1464, 1511, in "Bollettino della Società Umbra di Storia Partia", I, p. 604, Perugia 1895; H.E. Everett, Antoniazio Romano, in "American Journal of Archaeology", 1907, p. 27; U. Gnoli, La Quadreria Civica di Rieti, in "Bollettino d'Arte", 1911, p. 338; L. Mortari, Museo Civico di Rieti, Roma 1960, p. 20; L. Mortari, Opere d'arte in Sabina dall'XI al XVII secolo, cat. mostra, Roma 1957, pp. 36-37; A. Costamagna, Marco Antonio pittore romano a Rieti, in Aspetti dell'Arte del 400 a Rieti, p. 78, nn. 68-70.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Rieti
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 28547
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00001554
BIBN - V., pp., nn.	III, p. 471
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00002707
BIBN - V., pp., nn.	IX, p. 171
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bryan M.
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBH - Sigla per citazione	00001950
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00001870
BIBN - V., pp., nn.	XV, pp. 282-286
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Venturoli P.
FUR - Funzionario responsabile	Matthiae G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1925 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Ortolani



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00009975

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 1200009975 A

RVES - Codice bene componente 1200009978

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scomparto di polittico
OGTN - Denominazione/dedicazione	Trittico della Resurrezione
OGTP - Posizione	laterale sinistro
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santo Stefano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RI
PVCC - Comune	Rieti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDCS - Specifiche	sala II
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RI
PRVC - Comune	Rieti
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	convento
PRCD - Denominazione	Convento delle Monache di Santa Chiara
PRCS - Specifiche	refettorio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1511
DTSF - A	1511
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Aquili Marcantonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1505-1522
AUTH - Sigla per citazione	00003682
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	140
MISL - Larghezza	40
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1911
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1957
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie del Lazio
RSTN - Nome operatore	C. Matteucci e A. Gnocchi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Santo Lorenzo è rappresentato in piedi su fondo oro in abito diaconale verde con una palma nella destra e un libro nella sinistra. Alle spalle del Santo è dipinta una graticola simbolo del suo martirio. In basso sulla fronte del gradino dove poggia il Santo è una targa con iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Lorenzo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	targa in basso nella tavola
ISRI - Trascrizione	ROMANUS. DEPINXIT. M.D.XI.
NSC - Notizie storico-critiche	Il Trittico della Resurrezione è l'unica opera firmata e datata (1511) di Marcantonio Aquili, figlio e seguace di Antoniazio Romano, la cui attività a Rieti è documentata tra il 1505 e il 1522. Lavorò anche a Rignano Flaminio, Narni, Nepi ed altri centri dell'Italia centrale (Van Marle, 1934, XV, p. 285). Secondo L. Mortari (1960, p. 20) "è l'opera fondamentale del secondario ma gustoso artista, ligio agli insegnamenti paterni, benchè per certi aspetti legato alla scuola umbra". Si consulti: F. Gori, Artisti romani in Rieti nel 1455, 1464, 1511, in "Bollettino della Società Umbra di Storia Partia", I, p. 604, Perugia 1895; H.E. Everett, Antoniazio Romano, in "American Journal of Archaeology", 1907, p. 27; U. Gnoli, La Quadreria Civica di Rieti, in "Bollettino d'Arte", 1911, p. 338; L. Mortari, Museo Civico di Rieti, Roma 1960, p. 20; L. Mortari, Opere d'arte in Sabina dall'XI al XVII secolo, cat. mostra, Roma 1957, pp. 36-37; A. Costamagna, Marco Antonio pittore romano a Rieti, in Aspetti dell'Arte del 400 a Rieti, p. 78, nn. 68-70.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Rieti
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 28549
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885

BIBH - Sigla per citazione	00001554
BIBN - V., pp., nn.	III, p. 471
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00002707
BIBN - V., pp., nn.	IX, p. 171
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bryan M.
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBH - Sigla per citazione	00001950
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00001870
BIBN - V., pp., nn.	XV, pp. 282-286
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Venturoli P.
FUR - Funzionario responsabile	Matthiae G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1925 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Ortolani



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00009975

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 1200009975 A

RVES - Codice bene componente 1200009979

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scomparto di predella

OGTN - Denominazione/dedicazione Trittico della Resurrezione

OGTP - Posizione primo scomparto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cattura di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RI

PVCC - Comune Rieti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico

LDCS - Specifiche sala II

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RI
PRVC - Comune	Rieti
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	convento
PRCD - Denominazione	Convento delle Monache di Santa Chiara
PRCS - Specifiche	refettorio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1511
DTSF - A	1511
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Aquili Marcantonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1505-1522
AUTH - Sigla per citazione	00003682
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	25
MISL - Larghezza	36.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1911
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1957
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie del Lazio
RSTN - Nome operatore	C. Matteucci e A. Gnocchi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sullo sfondo di un paesaggio notturno illuminato da tre fiaccole è dipinto Cristo legato e trascinato con una fune da un soldato vestito di giallo preceduto da un altro vestito di rosso. Dietro a Cristo sono altri soldati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Figure: soldati.
	Il Trittico della Resurrezione è l'unica opera firmata e datata (1511) di Marcantonio Aquili, figlio e seguace di Antoniazio Romano, la cui attività

NSC - Notizie storico-critiche	a Rieti è documentata tra il 1505 e il 1522. Lavorò anche a Rignano Flaminio, Narni, Nepi ed altri centri dell'Italia centrale (Van Marle, 1934, XV, p. 285). Secondo L. Mortari (1960, p. 20) "è l'opera fondamentale del secondario ma gustoso artista, ligio agli insegnamenti paterni, benchè per certi aspetti legato alla scuola umbra". Si consulti: F. Gori, Artisti romani in Rieti nel 1455, 1464, 1511, in "Bollettino della Società Umbra di Storia Partia", I, p. 604, Perugia 1895; H.E. Everett, Antoniazio Romano, in "American Journal of Archaeology", 1907, p. 27; U. Gnoli, La Quadreria Civica di Rieti, in "Bollettino d'Arte", 1911, p. 338; L. Mortari, Museo Civico di Rieti, Roma 1960, p. 20; L. Mortari, Opere d'arte in Sabina dall'XI al XVII secolo, cat. mostra, Roma 1957, pp. 36-37; A. Costamagna, Marco Antonio pittore romano a Rieti, in Aspetti dell'Arte del 400 a Rieti, p. 78, nn. 68-70.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Rieti
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 39459
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00001554
BIBN - V., pp., nn.	III, p. 471
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00002707
BIBN - V., pp., nn.	IX, p. 171
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bryan M.
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBH - Sigla per citazione	00001950
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00001870
BIBN - V., pp., nn.	XV, pp. 282-286
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Venturoli P.
FUR - Funzionario responsabile	Matthiae G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1925 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Ortolani



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00009975

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 1200009975 A

RVES - Codice bene componente 1200009980

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scomparto di predella

OGTN - Denominazione/dedicazione Trittico della Resurrezione

OGTP - Posizione secondo scomparto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione flagellazione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RI

PVCC - Comune Rieti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

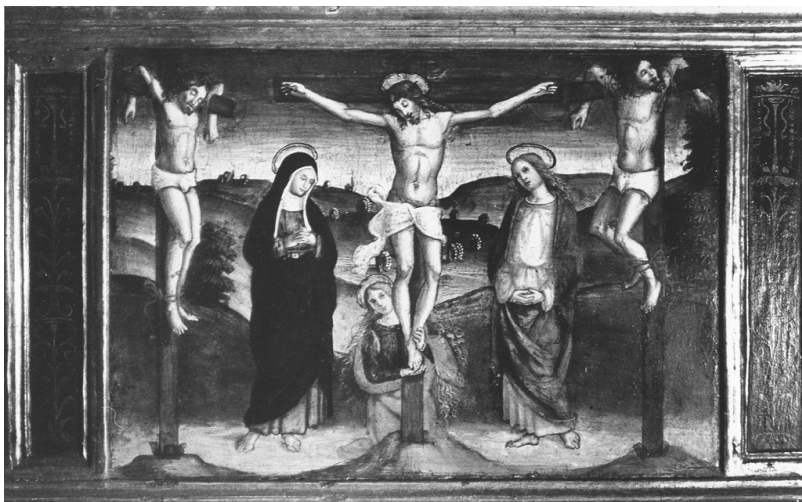
LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico

LDCS - Specifiche sala II

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RI
PRVC - Comune	Rieti
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	convento
PRCD - Denominazione	Convento delle Monache di Santa Chiara
PRCS - Specifiche	refettorio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1511
DTSF - A	1511
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Aquili Marcantonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1505-1522
AUTH - Sigla per citazione	00003682
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	25
MISL - Larghezza	36
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1911
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1957
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie del Lazio
RSTN - Nome operatore	C. Matteucci e A. Gnocchi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro è un trono vuoto posto sotto un arco sorretto da due colonne. Alla colonna di sinistra è legato Cristo che viene flagellato da due manigoldi vestiti di giallo e rosso (gli stessi che lo precedevano nella cattura). Sulla destra è Pilato tra dignitari e soldati; a destra e a sinistra del trono si aprono due archi con un passaggio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Ponzio Pilato. Figure: soldati; torturatori.

NSC - Notizie storico-critiche	Il Trittico della Resurrezione è l'unica opera firmata e datata (1511) di Marcantonio Aquili, figlio e seguace di Antoniazio Romano, la cui attività a Rieti è documentata tra il 1505 e il 1522. Lavorò anche a Rignano Flaminio, Narni, Nepi ed altri centri dell'Italia centrale (Van Marle, 1934, XV, p. 285). Secondo L. Mortari (1960, p. 20) "è l'opera fondamentale del secondario ma gustoso artista, ligio agli insegnamenti paterni, benchè per certi aspetti legato alla scuola umbra". Si consulti: F. Gori, Artisti romani in Rieti nel 1455, 1464, 1511, in "Bollettino della Società Umbra di Storia Partia", I, p. 604, Perugia 1895; H.E. Everett, Antoniazio Romano, in "American Journal of Archaeology", 1907, p. 27; U. Gnoli, La Quadreria Civica di Rieti, in "Bollettino d'Arte", 1911, p. 338; L. Mortari, Museo Civico di Rieti, Roma 1960, p. 20; L. Mortari, Opere d'arte in Sabina dall'XI al XVII secolo, cat. mostra, Roma 1957, pp. 36-37; A. Costamagna, Marco Antonio pittore romano a Rieti, in Aspetti dell'Arte del 400 a Rieti, p. 78, nn. 68-70.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Rieti
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 39460
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00001554
BIBN - V., pp., nn.	III, p. 471
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00002707
BIBN - V., pp., nn.	IX, p. 171
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bryan M.
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBH - Sigla per citazione	00001950
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00001870
BIBN - V., pp., nn.	XV, pp. 282-286
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973

CM PN - Nome	Venturoli P.
FUR - Funzionario responsabile	Matthiae G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1925 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Ortolani



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00009975

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 7

RVER - Codice bene radice 1200009975 A

RVES - Codice bene componente 1200009981

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scomparto di predella

OGTN - Denominazione/dedicazione Trittico della Resurrezione

OGTP - Posizione terzo scomparto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RI

PVCC - Comune Rieti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico

LDCS - Specifiche sala II

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RI
PRVC - Comune	Rieti
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	convento
PRCD - Denominazione	Convento delle Monache di Santa Chiara
PRCS - Specifiche	refettorio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1511
DTSF - A	1511
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Aquili Marcantonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1505-1522
AUTH - Sigla per citazione	00003682
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	25
MISL - Larghezza	37.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1911
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1957
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie del Lazio
RSTN - Nome operatore	C. Matteucci e A. Gnocchi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sullo sfondo di un paesaggio è Cristo in croce tra i due ladroni. Ai piedi della croce è la Maddalena, a sinistra e la Vergine e a destra San Giovanni Evangelista.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; Maddalena; San Giovanni. Figure: due ladroni.
	Il Trittico della Resurrezione è l'unica opera firmata e datata (1511) di Marcantonio Aquili, figlio e seguace di Antoniazio Romano, la cui attività

NSC - Notizie storico-critiche	a Rieti è documentata tra il 1505 e il 1522. Lavorò anche a Rignano Flaminio, Narni, Nepi ed altri centri dell'Italia centrale (Van Marle, 1934, XV, p. 285). Secondo L. Mortari (1960, p. 20) "è l'opera fondamentale del secondario ma gustoso artista, ligio agli insegnamenti paterni, benchè per certi aspetti legato alla scuola umbra". Si consulti: F. Gori, Artisti romani in Rieti nel 1455, 1464, 1511, in "Bollettino della Società Umbra di Storia Partia", I, p. 604, Perugia 1895; H.E. Everett, Antoniazio Romano, in "American Journal of Archaeology", 1907, p. 27; U. Gnoli, La Quadreria Civica di Rieti, in "Bollettino d'Arte", 1911, p. 338; L. Mortari, Museo Civico di Rieti, Roma 1960, p. 20; L. Mortari, Opere d'arte in Sabina dall'XI al XVII secolo, cat. mostra, Roma 1957, pp. 36-37; A. Costamagna, Marco Antonio pittore romano a Rieti, in Aspetti dell'Arte del 400 a Rieti, p. 78, nn. 68-70.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Rieti
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 39461
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00001554
BIBN - V., pp., nn.	III, p. 471
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00002707
BIBN - V., pp., nn.	IX, p. 171
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bryan M.
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBH - Sigla per citazione	00001950
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00001870
BIBN - V., pp., nn.	XV, pp. 282-286
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Venturoli P.
FUR - Funzionario responsabile	Matthiae G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1925 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Ortolani



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00009975

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 8

RVER - Codice bene radice 1200009975 A

RVES - Codice bene componente 1200009982

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scomparto di predella

OGTN - Denominazione/dedicazione Trittico della Resurrezione

OGTP - Posizione quarto scomparto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pietà

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RI

PVCC - Comune Rieti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico

LDCS - Specifiche sala II

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RI
PRVC - Comune	Rieti
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	convento
PRCD - Denominazione	Convento delle Monache di Santa Chiara
PRCS - Specifiche	refettorio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1511
DTSF - A	1511
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Aquili Marcantonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1505-1522
AUTH - Sigla per citazione	00003682
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	25
MISL - Larghezza	36.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1911
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1957
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie del Lazio
RSTN - Nome operatore	C. Matteucci e A. Gnocchi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sullo sfondo di un paesaggio ai piedi della croce è dipinta la Vergine seduta con Cristo morti sulle ginocchia sostenuto per le spalle da San Giovanni Evangelista e per i piedi dalla Maddalena. Ai lati sono Giuseppe d'Arimatea e Nicodemo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; Maddalena; San Giovanni Evangelista; Giuseppe d'Arimatea; Nicodemo.
	Il Trittico della Resurrezione è l'unica opera firmata e datata (1511) di

NSC - Notizie storico-critiche	Marcantonio Aquili, figlio e seguace di Antoniazio Romano, la cui attività a Rieti è documentata tra il 1505 e il 1522. Lavorò anche a Rignano Flaminio, Narni, Nepi ed altri centri dell'Italia centrale (Van Marle, 1934, XV, p. 285). Secondo L. Mortari (1960, p. 20) "è l'opera fondamentale del secondario ma gustoso artista, ligio agli insegnamenti paterni, benchè per certi aspetti legato alla scuola umbra". Si consulti: F. Gori, Artisti romani in Rieti nel 1455, 1464, 1511, in "Bollettino della Società Umbra di Storia Partia", I, p. 604, Perugia 1895; H.E. Everett, Antoniazio Romano, in "American Journal of Archaeology", 1907, p. 27; U. Gnoli, La Quadreria Civica di Rieti, in "Bollettino d'Arte", 1911, p. 338; L. Mortari, Museo Civico di Rieti, Roma 1960, p. 20; L. Mortari, Opere d'arte in Sabina dall'XI al XVII secolo, cat. mostra, Roma 1957, pp. 36-37; A. Costamagna, Marco Antonio pittore romano a Rieti, in Aspetti dell'Arte del 400 a Rieti, p. 78, nn. 68-70.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Rieti
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 39462
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00001554
BIBN - V., pp., nn.	III, p. 471
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00002707
BIBN - V., pp., nn.	IX, p. 171
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bryan M.
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBH - Sigla per citazione	00001950
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00001870
BIBN - V., pp., nn.	XV, pp. 282-286
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Venturoli P.

FUR - Funzionario responsabile	Matthiae G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1925 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Ortolani



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00009975

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 9

RVER - Codice bene radice 1200009975 A

RVES - Codice bene componente 1200009983

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scomparto di predella

OGTN - Denominazione/dedicazione Trittico della Resurrezione

OGTP - Posizione quinto scomparto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione deposizione di Cristo nel sepolcro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RI

PVCC - Comune Rieti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico

LDSC - Specifiche sala II

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RI
PRVC - Comune	Rieti
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	convento
PRCD - Denominazione	Convento delle Monache di Santa Chiara
PRCS - Specifiche	refettorio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1511
DTSF - A	1511
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Aquili Marcantonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1505-1522
AUTH - Sigla per citazione	00003682
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	25
MISL - Larghezza	36.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1911
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1957
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie del Lazio
RSTN - Nome operatore	C. Matteucci e A. Gnocchi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sullo sfondo di un paesaggio è rappresentato Cristo morto posto in un lenzuolo sorretto dalla Maddalena, da San Giovanni Evangelista, da San Giuseppe d'Arimatea e da una pia donna, seguito dalla Vergine a mani giunte, sulla destra si intravede il sepolcro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; Maddalena; San Giovanni Evangelista; Giuseppe d'Arimatea.
	Il Trittico della Resurrezione è l'unica opera firmata e datata (1511) di

NSC - Notizie storico-critiche	Marcantonio Aquili, figlio e seguace di Antoniazio Romano, la cui attività a Rieti è documentata tra il 1505 e il 1522. Lavorò anche a Rignano Flaminio, Narni, Nepi ed altri centri dell'Italia centrale (Van Marle, 1934, XV, p. 285). Secondo L. Mortari (1960, p. 20) "è l'opera fondamentale del secondario ma gustoso artista, ligio agli insegnamenti paterni, benchè per certi aspetti legato alla scuola umbra". Si consulti: F. Gori, Artisti romani in Rieti nel 1455, 1464, 1511, in "Bollettino della Società Umbra di Storia Partia", I, p. 604, Perugia 1895; H.E. Everett, Antoniazio Romano, in "American Journal of Archaeology", 1907, p. 27; U. Gnoli, La Quadreria Civica di Rieti, in "Bollettino d'Arte", 1911, p. 338; L. Mortari, Museo Civico di Rieti, Roma 1960, p. 20; L. Mortari, Opere d'arte in Sabina dall'XI al XVII secolo, cat. mostra, Roma 1957, pp. 36-37; A. Costamagna, Marco Antonio pittore romano a Rieti, in Aspetti dell'Arte del 400 a Rieti, p. 78, nn. 68-70.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Rieti
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 39518
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00001554
BIBN - V., pp., nn.	III, p. 471
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00002707
BIBN - V., pp., nn.	IX, p. 171
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bryan M.
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBH - Sigla per citazione	00001950
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00001870
BIBN - V., pp., nn.	XV, pp. 282-286
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Venturoli P.

FUR - Funzionario responsabile	Matthiae G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1925 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Ortolani