



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00010071
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RI
PVCC - Comune	Rieti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDSC - Specifiche	sala V

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione		iscrizione
AUTN - Nome scelto		Fontana Giovanni
AUTA - Dati anagrafici		1540/ 1614
AUTH - Sigla per citazione		00001452
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica		carta/ penna/ inchiostro di seppia
MIS - MISURE		
MISA - Altezza		44.8
MISL - Larghezza		37.3
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione		discreto
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto		Il disegno rappresenta il progetto decorativo per la facciata della cappella di Santa Barbara con due lesene laterali e al centro dell'arco due angeli volanti con lo stemma di Rieti.
DESI - Codifica Iconclass		NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto		NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza ISRL -		documentaria
Lingua ISRS - Tecnica di		italiano volgare
scrittura ISRP - Posizione		NR (recupero pregresso)
		al centro dell'arco
ISRI - Trascrizione		FACCIATA DELLA CAPPELLA DI S. BARBARA/ IO LORETO MATTEI M.PP./ IO GIOVANNI FONTANA M.P.A.
NSC - Notizie storico-critiche		Si tratta del progetto della decorazione in stucco della cappella di Santa Barbara nel Duomo di Rieti, costituito da una serie di angeli volanti che sostengono corone e festoni di alloro e fiori secondo un gusto tipicamente seicentesco. Si consulti: L. Mortari, Museo Civico di Rieti, Roma 1960, n. 104, p. 59.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica		proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica		Comune di Rieti
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere		documentazione allegata
FTAP - Tipo		fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo		SBAS RM 39496
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere		bibliografia specifica
BIBA - Autore		Palmegiani F.
BIBD - Anno di edizione		1932

BIBH - Sigla per citazione	00002757
BIBN - V., pp., nn.	p. 251
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Venturoli P.
FUR - Funzionario responsabile	Matthiae G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1975
AGGN - Nome	Pampalone A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1925 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Ortolani